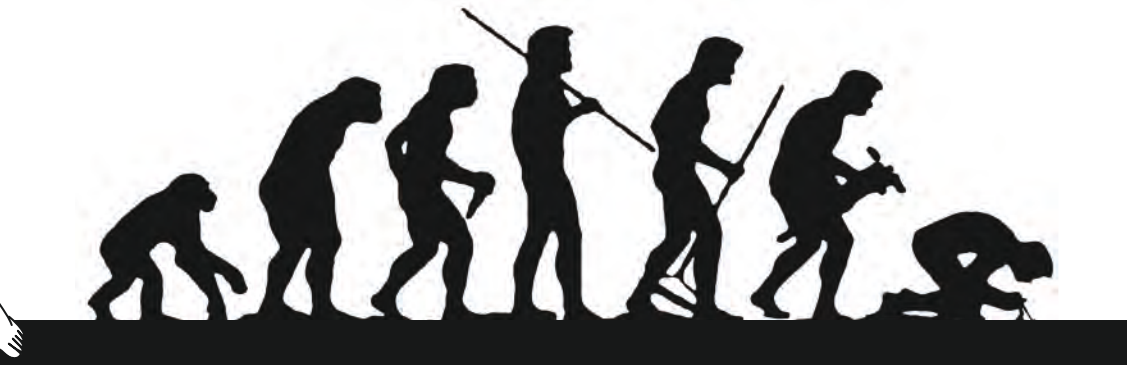
Play°

pitgreen being



Die uns bekannten Lebensformen entwickelten sich wahrscheinlich aus einer einzigen ursprünglichen Zelle. So, wie jeder einzelne Mensch aus einer Zelle entsteht und auch das gesamte Universum an seinem Anfang ein einziger Punkt gewesen sein muss.

Ein unscheinbarer Punkt dem letztlich nur eine Idee innewohnte aus der sich eine ganze Welt explosionsartig schuf. In ihr wiederholt sich unablässig der eigene Entstehungsprozess und entwickelt unumkehrbar aus der Singularität eines kurzen Gedanken diesen riesigen Kosmos aus Geschichten, Emotionen und Erlebtem.

In dieser Ausgabe der Play möchten wir dir einen kleinen Schnipsel des Universums zeigen, das aus der Idee entstanden ist, Microgolf spielen zu wollen.

Probably all the known species have their offspring in a single cell. Just like every individual human being is - at it's very beginning. And also the entire universe must once have been just one geometric point ...

This issue of the Play Magazine invites you to experience a little snippet of the universe of lived stories and emotions arising from a single thougt: let's play microgolf.

Oliver Johannson

... i like this idea.

Bärbel Jöhnk (46)

—

Sozialpädagogin

—

„Durch Pit entdecke ich meine Umgebung völlig neu!“

„Pit lets me see my environment in a completely new way“

Marvin Jacobson (14)

—

Schüler

—

„Microgolf macht einfach Spaß!“

„Microgolf is simply fun!“

Marco Wingert (37)

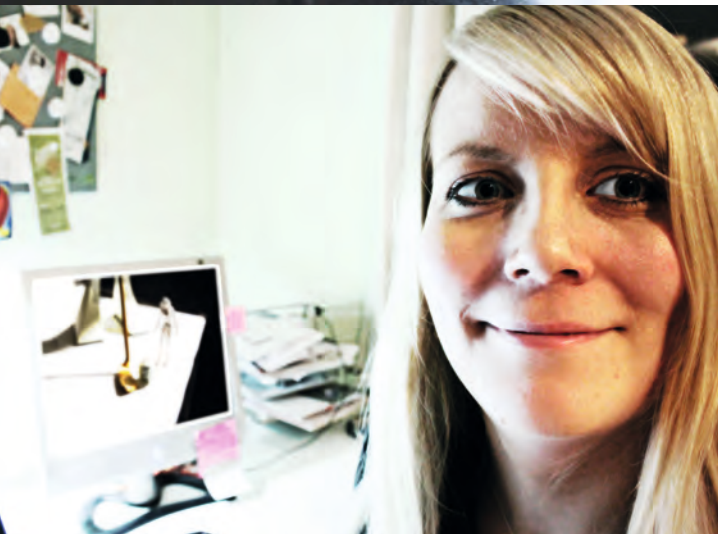
—

Rechtsanwalt

—

„Dem Hobby auch im Büro nachgehen können!“

„Excercise your hobby in the office!“



Daniela Neske (26)

—

Wirtschaftsinformatikerin

—

„Microgolf trainiert hervorragend meine mentale Stärke!“

„Microgolf is the perfect training for my mental strength!“

2008 bin ich durch meine Leidenschaft für Crossgolf auf den Microgolfer aufmerksam geworden, habe einen gekauft und war gleich Feuer und Flamme. 2009 wollte ich an der WM teilnehmen und habe mir deshalb zu Hause aus einer Schüssel und einer Vase einen Parcours gebaut, auf dem ich mich vorbereiten wollte. Da ich genau zu dieser Zeit eine neue Videokamera bekommen hatte, habe ich diese bei meinen Trainingssessions laufen lassen. Daraus wurde ein Video, das ich bei YouTube einstellte und zum „YouTube Secret Talents Award" einreichte. Schnell wurde klar, dass der Titel „Amazing Microgolf Skills" nicht nur für ein Video stand, sondern etwas bewegen konnte. Kaum war das Video unter den letzten 20 Finalteilnehmern, schon meldete sich die Redaktion der Bild Online und wollte einen Artikel veröffentlichen. Kurz darauf war das Video auf der Startseite von Bild.de zwischen Robbie Williams und einer Edelhure aus München zu finden. Am gleichen Tag klingelte mein Telefon noch einmal, das Galileo Fake Check Team wollte meine Fähigkeiten auf Herz und Nieren testen. Natürlich stellten sie fest, dass das Video kein Schwindel war. Bei der WM bewies ich mein Können dann noch einmal, in dem ich den zweiten Platz hinter Stefan Hockenberger belegte.

Klaus Simianer

I first found out about the microgolfer in 2008, thanks to my passion for crossgolf. I bought one and was hooked on it immediately. I wanted to participate in the 2009 world championship and so I started with my training right away. With a bowl and a vase I built my own little parcours at home and recorded it with my new video camera. I uploaded the video to YouTube and entered the „YouTube Secret Talents Award." People noticed right away that the title „Amazing Microgolf Skills" didn't just represent a video – it had the ability to get something moving. As soon as my training

session reached the top 20 videos oft the contest, I got a lot of attention from the national press. Bild Online published my story on their homepage, right between Robbie Williams and a high-class prostitute from Munich. The same day I also got a call from the Galileo Fake Check Team – they wanted to test my skills and see with their own eyes if I was really able to do all the tricks recorded during my training session. Of course they realized that my video was not a fake at all, and to further prove it, I came in second at the championship, right behind Stefan Hockenberger.

Klaus Simianer

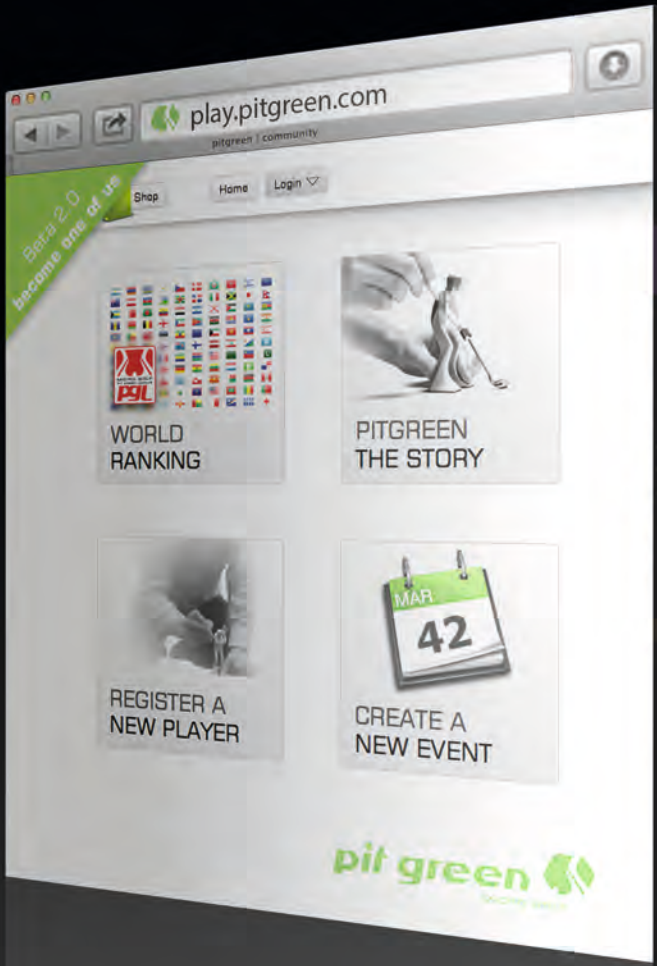
http://youtu.be/QI0M3RDssqI
http://youtu.be/7fYVPcgqrdY

http://youtu.be/m_Uf-HIY-Rc
youtube.com/playmicrogolf

- *Die Spieltechnik ist frei.*
- *Die Gestaltung des Parcours ist frei:*
  Definition der Abschlagzone, Postionierung des Holes, Ansage des Pars, Definition von Out of Bounds.
- *Jeder Ball kann gespielt werden.*
  Dein Pit erwartet von dir ein hohes Maß an Kreativität. Kann die Figur definitiv nicht am Ball stehen, darf dieser eine Pit-Körperlänge vom Hindernis entfernt werden.
- *Im akuten Streitfall helfen manchmal die allgemeinen Golfregeln.*
- *Eigener Golfer ist Ehrensache.*

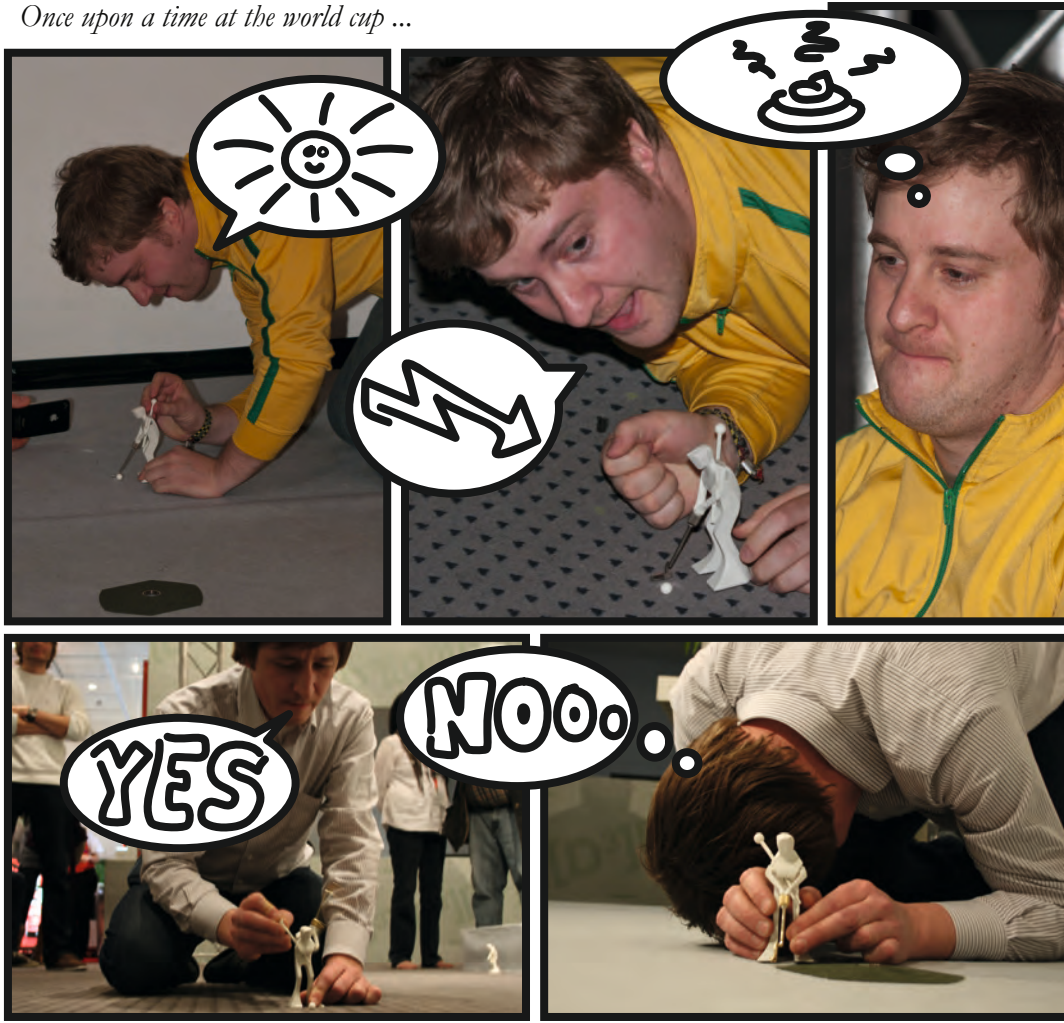
- *The technique is free to choose.*
- *The parcours design is free to choose:*
  Definition of the tee box, positioning the hole or target, announcing the par, definition of out of bounds.
- *Every ball can be played.*
  Your Pit expects a high level of creativity. If the figure can definetley not be placed for the next stroke, the ball may be moved the distance of a Pit Green body-length away from the impediment.
- *In case of dispute, the common golfing rules sometimes can provide help.*
- *Having your own golfer is a point of honour.*

eigentlich hatte ich
eine pizza bestellt
SIOUX
pit green


play.pitgreen.com
pitgreen | community
Beta 2.0
become one of us
Shop
Home
Login
WORLD RANKING
PITGREEN THE STORY
REGISTER A NEW PLAYER
MAR
42
CREATE A NEW EVENT
pit green

protected function validate_event_data
$this->description
$this->max_players
$this->adress
$this->post_code
$this->city
$this->adress
$this->post_code
$this->city
$this->country
$date
$time
$this->startdate
$this->title
$this->organisation_id
$this->event_id
if (isset($this->formerror['msg'][0])
return false;
} else {
return true;
}
}
protected function add_qualyround() {
$qualifying_name = $this->Validation-
$qualifying_description = $this->Vali
$eventid = $this->Validation->safe_nu
$SQL = "INSERT INTO qualifing_static
$SQL .= "event_id = '".$eventid."'";
$SQL .= ",name = '".$qualifying_name.
$SQL .= ",description = '".$qualifyin
$this->Db->db_query($SQL,__FILE__,__
$this->eventid = $this->Db->get_last
//return $this->Db->geterror();;
}
protected function add_alley()
$alley_name = $this->Validati
$alley_description = $this->V
$eventid = $this->Validation-
$SQL = "INSERT INTO alleys S
$SQL .= "event_id = '".$event
$SQL .= ",name = '".$alley_na
$SQL .= ",description = '".$a
$this->Db->db_query($SQL,__FI
players
player_event
members
World Champion

Once upon a time at the world cup ...



?????
and it goes on...

Masako Sato (Japan)
http://masako-sato.com

„I'm playing between art and design to add a bit of sparkle to everyday life."

Jeremy Fish (USA)
http://www.sillypinkbunnies.com

Producing Pits starts with making the mould. Bruno Lipp makes these moulds, and gives us an insight into their creation.

The skin of the playing figure is etched into each half of the mould while the material is still not hardend. Millimetre by millimetre, one layer of material after another is removed.

Working on this injection mould is very challenging. With new moulds, and especially with free-form objects, come new problems – but that's what makes it exciting, since new problems demand new solutions, and that means you get to adapt and apply your knowledge in new ways every time.

Once all cavities and casting channels are complete, the sliders and ejector pins work, and both halves of the mould fit perfectly together, the real fun starts. The mould pieces are mounted onto a hydraulic injection moulding machine. Now they can be opened and closed at the push of a button. In a heated worm conveyor, the plastic granulate is heated and pressed into the closed form under high pressure. Allow to cool. The mould opens and out comes: a Pit!

And then another …
and another …
and another …

Die Produktion der Pits beginnt mit der Gussform. Bruno Lipp baut solche Formen und gewährt uns einen Einblick in deren Entstehung.

Die Kontur der Spielfigur wird jeweils zur Hälfte in das noch nicht gehärtete Material erodiert. Millimeter für Millimeter wird eine Schicht des Materials nach der anderen abgenommen.

Die Arbeiten an dieser Spritzgussform sind sehr anspruchsvoll. Mit neuen Formen, vor allem mit Freiformobjekten kommen auch neue Probleme – aber genau das macht den Reiz aus, denn neue Probleme fordern neue Lösungen und so kann man sich ständig neues Wissen aneignen und einsetzen.

Nachdem alle Nester und Gießkanäle vollendet sind, die Schieber und Auswerferstifte funktionieren und beide Formhälften perfekt aufeinanderpassen kann es endlich losgehen. Die Formteile werden auf einer hydraulischen Spritzgussmaschine montiert und können so per Knopfdruck geöffnet und geschlossen werden. In einem beheizten Schneckengewinde wird das Kunststoffgranulat erhitzt und mit hohem Druck in die geschlossene Form gepresst - kurz auskühlen - die Form öffnet sich und heraus kommt: ein Pit!

Und dann noch einer ...
und noch einer ...
und noch einer ...

FIFA WM 2006

Ich heiße Selma und bin 24 Jahre alt. Seit zwei Jahren arbeite ich bei den Darmstädter Werkstätten, dort konfektioniere ich Bags und klebe die Sohlen auf die Golfspieler. Am Tag schaffe ich es, einhundert Golfspieler zu bekleben, dennoch ist die Arbeit nicht hektisch, sondern abwechslungsreich. Gerne würde ich die Golfspieler auch einmal montieren, man braucht allerdings viel Kraft, um den Schläger aufzusetzen und die Mutter festzuziehen, und diese Kraft fehlt mir. Mein Wunsch wäre es, dass wir hier selbst einmal ein Pit-Turnier veranstalten könnten.

My name is Selma and I am 24 years old. I've been working in the Darmstädter Werkstätten for two years. I convert the bags and glue the soles to the micro golfers. I can produce a hundred within a day, and even though that is a large amount, the work here is very diversified and not at all hectic. I would like to assemble the golfers at one point, but I don't have enough strength to assemble the clubs and tighten the nuts. I wish we could arrange a pit competition here in the future.

Ich heiße Islam, bin 22 Jahre alt und komme aus Darmstadt. Ich habe meine Ausbildung im Bereich Kunststofftechnik bereits abgeschlossen, gehe aber trotzdem noch zur Schule, um etwas zu lernen. Seit zwei Jahren stanze ich Sohlen und klebe sie auf. Dabei ist es wichtig, dass man etwas Abstand lässt und auf den Pfeil achtet, sonst gehen die Sohlen kaputt. Früher hat es manchmal Probleme gegeben, da die Sohlen nicht getrennt wurden, aber jetzt klappt es immer. Ich habe auch schon selbst Pit gespielt, das hat gut geklappt. Man könnte mal ein Spiel bei den Werkstätten veranstalten.

My name is Islam, I am 22 years old and live in Darmstadt. I finished my vocational education in plastics engineering, but I still go to school to learn even more. I've been stamping soles and gluing them to the golfer for two years now. It's important to leave a small gap between the soles, otherwise they break. In the past there have been problems with the correct cutting and separation of the soles, but now it functions perfectly. I played pit once, it went very well. We should have a small tournament in the factory some day.

crogolf Resort Training Park
Peter Maisgold
Area 52
Player Nr. 423
27/07/2037

CLASSIFIED
TOO SECRET

A tired alarm wakes me up in yet another gloomy day. Drizzly rain makes my Sunday far from memorable. It is one of those days that would make me move to Barcelona…

I automatically turn on my laptop and try to read the latest news but I guess last night was a bit too boozy and my eyes cannot concentrate on the screen. I guess it is time to use my intellect in a different way; I get up, look around for the best shot and decide that from the studio I'll end up downstairs in the living room. The corner next to the TV would do. Actually, a detour in the kitchen would spice it up. I will have my first hole on the counter between knifes and the artichokes.

Unscrew, remove the putter and mount the iron – adjust the height so I can hit the ball well underneath: I want to make sure I can get downstairs in one shot. The angle is tight; I need to concentrate. I get in position, hold firmly on the feet, get the feeling on the swing for my first shot of the day; the pro slider gives me already good vibes. Body-wise I am not that comfortable as my chair is stuck in the furniture behind me. Never mind I am lined up perfectly: my view is clear and if I hit the wall on the right of the stairs, right in the middle and I will avoid getting stuck in the doorway.

My swing is smooth today I can hit well hard – I approach the ball, load and hit it!

The ball flies through both the posts, hits between the frames then the door and lands at the bottom of the staircase; from here I can reach my first target with a steady high long shot. Unscrew, fit the wedge: I need length as well as height, a touch up will do.

Feel the swing, sense the shot… missed; never mind. Unscrew, need to hit well under now: I am very close to the counter; it's almost a vertical shot – this is easy. On the counter, unscrew and putter, aim, deep breath… Yeah! Next is a 'seven' down the corridor, actually no: use the putter and bend it… Uhm, don't know; I'll have a break and think it properly.

I go for the putter, slice it extreme: the ball flies and touching the ground turns right towards the living room door. I will approach in two: iron seven first then wedge on the TV shelf.

First, hit: OK
Second, hit: miss.
Again: hit, shelf, OK

I only need to turn around the keyboard. Mount back the putter aim the top end edge of the ball, good strength so that it runs straight after the bend. Oh, this is a very good approach …One more. Yes!

Now, you might say it was easy in my solitude yet I would be more than happy to challenge you on you course anytime you want.

It is time to play Pit in the UK …
Andrea Berti

Ein müdes Klingeln weckt mich an einem düsteren Tag. Der Nieselregen draußen macht meinen Sonntag nicht sehr besonders. Es ist einer dieser Tage, die mich dazu bringen könnten nach Barcelona zu ziehen. Ich mache automatisch meinen Laptop an und versuche die neuesten Meldungen zu lesen, aber der viele Alkohol gestern Nacht macht es meinen Augen unmöglich, sich auf den Bildschirm zu konzentrieren. Ich glaube, dass es an der Zeit ist meinen Geist anderweitig zu gebrauchen; ich stehe auf, schaue mich nach einer geeigneten Schussrichtung um. Die Ecke beim Fernseher wäre geeignet. Tatsächlich würde ein Zwischenstopp in der Küche das Ganze spannender machen. Ich werde mein erstes Loch am Tresen zwischen Messern und Artischocken platzieren. Aufschrauben, den Putter entfernen und das Eisen anbringen - Die Höhe abschätzen, sodass ich den Ball gut von unten schlagen kann. Ich will sichergehen, dass ich es in einem Versuch nach unten schaffe. Der Winkel ist eng, ich muss mich konzentrieren. Ich gehe in Position, halte mich fest auf den Füßen, bekomme das Gefühl für meinen ersten Schuss des Tages. Der Pro Slider gibt mir ein gutes Gefühl. Meine Körperhaltung dagegen fühlt sich alles andere als gut an, weil mein Stuhl in den Möbeln hinter mit feststeckt. Macht nichts, ich bin perfekt aufgestellt: Meine Sicht ist klar und wenn ich die Wand rechts der Treppe direkt in der Mitte erwische, bleibe ich nicht im Türrahmen stecken. Meine Schlagbahn ist heute genau, also kann ich wohl hart schlagen. Ich nähere mich dem Ball, hole aus und schlage ihn! Der Ball fliegt zwischen beiden Pfeilern hindurch, prallt zwischen den Rahmen ab, dann an der Tür und landet unten an der Treppe; Von hier aus kann ich mit einem sicheren, hohen, langen Schlag mein erstes Ziel erreichen. Abschrauben, den Wedge anbauen: Ich brauche Weite genauso wie Höhe. Eine Nachbesserung würde helfen. Den Schwung fühlen, den Schlag abtasten… verpasst; egal. Abschrauben, ich muss jetzt wohl von unten schlagen. Ich bin sehr nah an der Ecke; es ist fast ein vertikaler Schlag - das ist einfach. An der Ecke, abschrauben und den Putter drauf, zielen, tiefes Einatmen… Yeah! Der Nächste Schlag mit einem Siebener den Flur entlang, nein, warte! Den Putter benutzen und biegen? Mmh, Ich weiß es nicht. Ich werde mir eine Pause gönnen und es richtig überdenken.

Ich mache es doch mit dem Putter, schlage kräftig: Der Ball fliegt, trifft auf den Boden und rollt nach rechts in Richtung der Wohnzimmertür. Ich werde in zwei Schritten vorgehen: Erst das Siebener-Eisen und dann mit dem Wedge auf das Fernseherregal.

Erster Schlag: OK .
Zweiter Schlag: Verfehlt.
Wieder: Schlag, Regal, OK.

Ich muss nur die Tastatur umdrehen. Ich montiere den Putter zurück und ziele auf das obere Ende des Balls, kräftig, sodass er genau die Kurve nimmt. Oh, das ist ein guter Weg … Noch einen. Ja!

Vielleicht denkst du jetzt, dass es einfach war, ganz allein auf meinem Kurs. Ich würde mich aber freuen, dich jederzeit unter deinen eigenen Bedingungen herauszufordern.

Es ist Zeit in Großbritannien Pit zu spielen.
Andrea Berti

The Performance Pad is the ideal accessory, enabling you to show off latest record speeds to your archrival, complete with big grin and evidence photo – just when they're having breakfast for instance.

Much more than just a pretty mat to place your Pit on, the Performance Pad sure is a wonder of technology, guaranteed to elevate your Microgolf-experience to a whole new level.

An integrated 3D highspeedcam delivers stunning shots of your tee, transferring them directly to your smartphone or uploading into your social networks.

Das Performance Pad ist das optimale Tool, um dem Erzrivalen morgens zum Frühstück gleich die neue Rekordgeschwindigkeit mit Bildbeweis und dickem Grinsen unter die Nase zu reiben.

Es ist weit mehr als ein schicker Abstellplatz für deinen PIT, es ist ein kleines Hightech-Wunder, welches das Microgolfen auf ein neues Level katapultiert.

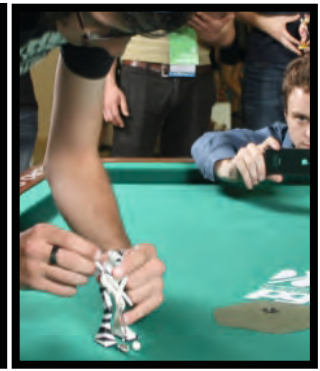
Die 3D Highspeed Cam liefert Aufnahmen deines Abschlags direkt auf dein Handy oder in die sozialen Netzwerke deiner Wahl.

pit green
MICRO GOLF

Echtzeit Datenübertragung auf dein Smartphone oder Tablet

Performance Pad
3D HighspeedCam!
Realtime data transmission to
your smartphone or tablet

another day ...



World Championship

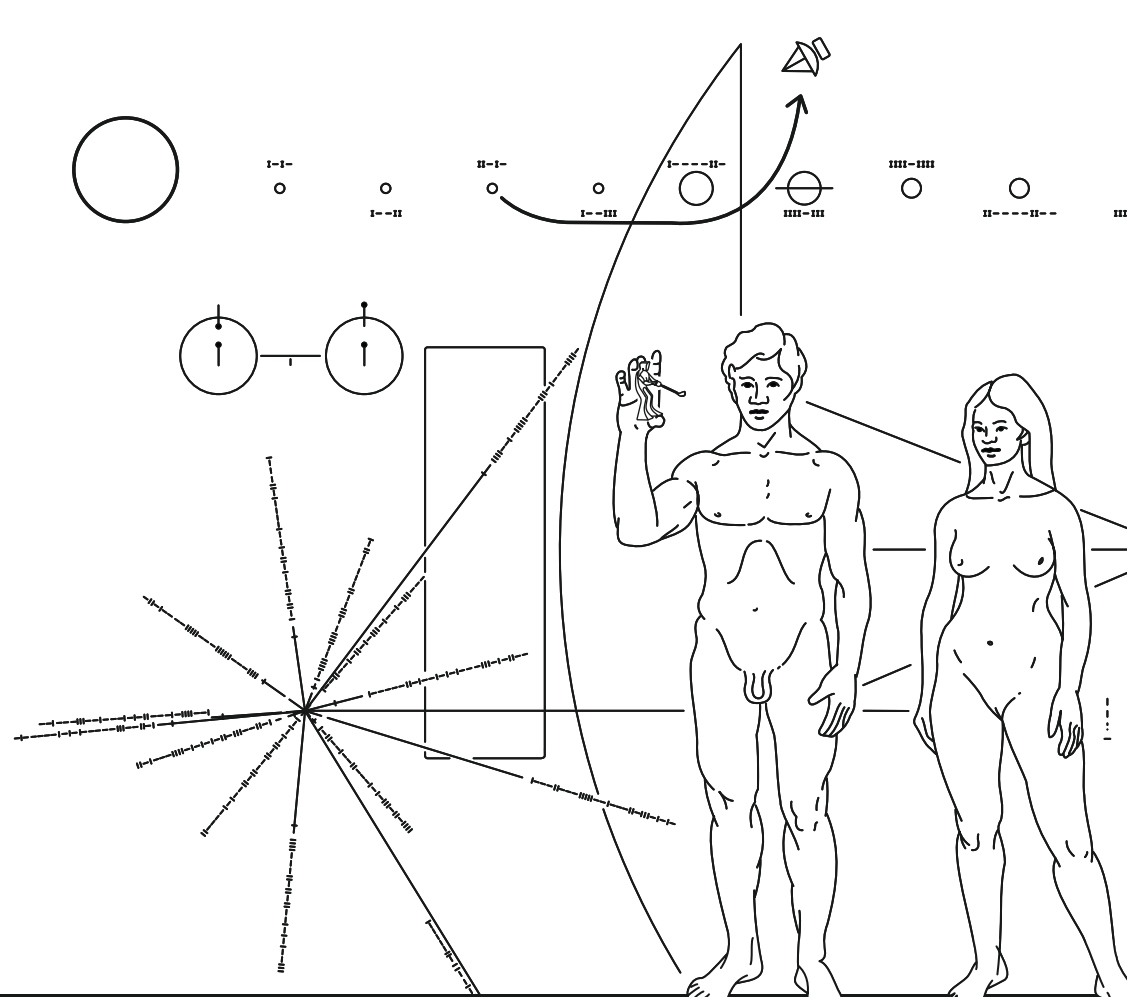
AWE
SO
ME
AD
SPACE

Need advertising space? Probably there is an attractive place to skilfully stage your idea.

Explore new environments? What are your experiences with your new Pit … Write to us at play@pitgreen.com. We will publish selected stories in the next issue.

Werbefläche benötigt? Sicher findet sich für dich ein attraktiver Platz, um deine Idee gekonnt zu inszenieren.

Neue Welten erkunden? Was du mit deinem neuen Pit erlebst ... Schreib uns an play@pitgreen.com. In der nächsten Ausgabe werden ausgewählte Geschichten veröffenlicht.



© 2014 - pit green is a trademark of rutan GmbH, Darmstadt, Germany, www.rutan.de www.pitgreen.com